

※第Ⅰ期と第Ⅱ期で作品を総入れ替えして展示します。

出品一覧

【第Ⅰ期 とちぎの江戸絵画史を彩る画人たち 2024年4月27日(土)～6月2日(日)】 ※栃木県指定文化財…□

No	指定	作品名	作者	制作年代	材質	員数	法量(cm)	所蔵
<b>第1章 とちぎが生んだ狩野派絵師</b>								
1		絵手本画卷	伝狩野昌運	江戸時代(17世紀)	紙本墨画着色	一卷	31.7×671.5	上野記念館
2		月下猿猴図	狩野興以	江戸時代(17世紀)	紙本墨画	二幅	各128.5×53.5	当館
3		龍梅図	狩野梅春貞信(鈴木梅溪賢直)	弘化3年(1846)以前	絹本墨画	一幅	93.5×35.2	上野記念館
4		琴棋書画図	狩野梅春貞信(鈴木梅溪賢直)	弘化3年(1846)以前	絹本着色	二幅	各102.7×35.4	当館(上野菊雄氏寄贈)
5		故事人物図	狩野梅春貞信	弘化3～安政5年(1846～58)	絹本着色	一幅	110.1×44.4	上野記念館
6		大黒天図	狩野梅春貞信	嘉永2年(1849)頃か	紙本墨画淡彩	一幅	35.2×53.3	上野記念館
7		百鬼夜行図	菊地愛山	明治25年(1892)	絹本着色	一点	37.8×145.5	当館
8		枯木寒鴉図	菊地愛山	明治32年(1899)	絹本墨画淡彩	一幅	101.1×28.1	上野記念館
<b>第2章 お殿様の絵画</b>								
9		墨竹図	戸田忠翰	天明4年(1784)	紙本墨画	一幅	53.2×56.1	上野記念館
10		瓶花図	戸田忠翰	寛政13年(1801)	絹本着色	一幅	112.2×37.4	当館
11		芭蕉に小禽図	戸田忠翰	享和3年(1803)	絹本着色	一幅	120.2×44.7	上野記念館
12	□	封侯図	沈南蘋	清・乾隆8年(1743)	絹本着色	一幅	126.0×132.5	鹿沼市・医王寺
13		鶴亀図	戸田忠真	江戸時代(17～18世紀)	紙本墨画	二幅	各100.6×31.2	上野記念館
14		富士春秋図	戸田忠寛	江戸時代(18世紀)	絹本着色	二幅	各105.2×39.7	当館(戸田忠邦氏寄贈)
15		山水図	堀田正衡	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一幅	130.5×57.0	当館
<b>第3章 下野国出身の画人とその師友</b>								
16		鮎図	小泉斐	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一幅	56.0×72.0	上野記念館
17		群仙図	小泉斐	文化14年(1817)	絹本墨画淡彩	一幅	187.0×81.0	上野記念館
18		日光三滝図	小泉斐	江戸時代(19世紀)	紙本着色	三幅	各128.0×31.0	上野記念館
19		香魚遊水図	高久露厓	文政4年(1821)	絹本着色	一幅	38.8×54.8	当館
20		袋田滝真景図	高久露厓	文政4年(1821)	絹本着色	一幅	94.5×35.5	当館
21	□	陸陽松島真景図	高久露厓	文政4年(1821)	紙本着色	一幅	39.0×58.2	上野記念館
22		夏山瀑布図	高久露厓	天保11年(1840)	紙本墨画	一幅	133.0×52.0	上野記念館
23		李唐筆山水図模本	谷文晁派	江戸時代(18世紀)	紙本墨画	二点	右：96.8×43.0 左：92.5×43.7	個人
24		仿古画冊	高久露厓	江戸時代(19世紀)	紙本淡彩	一帖	各24.0×18.2	上野記念館
25	□	臨李楚白山水画帖	高久露厓	天保8年(1837)	紙本墨画淡彩	一帖	各26.5×19.0	当館
26		五星及廿八宿神形図巻	谷文晁	江戸時代(19世紀)	紙本墨画着色	一卷	26.8×1021.0	当館
27		富嶽図屏風	谷文晁	江戸時代(19世紀)	紙本着色	四曲一隻	159.3×292.0	上野記念館
28		王右軍愛鷺図	立原杏所	江戸時代(19世紀)	絹本着着色	一幅	114.1×51.0	上野記念館
29		奥羽道中真景	椿椿山	江戸時代(19世紀)	紙本墨画着色	一卷	13.8×291.6	個人
30		日光道中真景図巻稿	椿椿山	文政12年(1829)	紙本着色	一卷	26.7×740.7	当館
31		納涼図	高隆古	江戸時代(19世紀)	紙本着色	一幅	131.0×39.4	上野記念館
32		司馬温公図	高隆古	弘化4年(1847)	絹本着色	一幅	107.5×41.2	上野記念館
33		西園雅集図	高隆古	江戸時代(19世紀)	紙本着色	一幅	174.4×85.4	上野記念館
34		山水人物図	高隆古	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一幅	136.3×56.0	上野記念館
35		故事押絵貼屏風	高隆古	江戸時代(19世紀)	絹本着色	六曲一双	各141.1×56.0	上野記念館
36		秋景平遠山水図	田崎草雲	江戸時代(19世紀)	紙本着色	一幅	107.3×28.1	上野記念館
37		滝図	田崎草雲	江戸～明治時代(19世紀)	紙本墨画	一幅	142.5×49.2	上野記念館

【第Ⅱ期 とちぎ江戸絵画の底力 2024年6月8日(土)～7月15日(月・祝)】

<b>第1章 画人たちを支える豪商のたしなみ</b>								
1		淡雅雜著	大橋淡雅	安政6年(1869)初刊	版本	三冊	各25.7×17.5	当館
2		墨戲	大橋淡雅・菊池教中ほか	弘化2年(1845)	紙本水墨淡彩	一幅	133.7×58.8	上野記念館
3		秋景山水図	菊池教中	嘉永5年(1852)	紙本着色	一幅	29.0×35.0	上野記念館
4		大橋淡雅像	椿椿山	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一幅	127.0×55.5	当館(菊池小次郎氏寄贈)
5		菊池教中像	霞田蔡泉	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一幅	123.2×56.9	当館(菊池小次郎氏寄贈)
6	□	高久露厓像稿	椿椿山	弘化2年(1845)	紙本着色	一幅	105.5×44.0	当館(上野泰男氏寄贈)
7	□	孔雀図	高久露厓	文政4年(1821)	紙本着色	一幅	135.0×55.5	上野記念館
8		孔雀図	谷文晁	江戸時代(19世紀)	絹本着色	二幅	各103.5×45.7	上野記念館
9		富嶽図屏風	谷文晁	江戸時代(19世紀)	紙本金地着色	六曲一隻	196.5×371.8	上野記念館
10		日光二荒山図	谷文晁 中村仏庵賛	江戸時代(19世紀)	絹本墨画	一幅	104.6×37.0	上野記念館
11		秋壑雲泉図	高久露厓	江戸時代(19世紀)	紙本着色	一幅	179.9×57.6	上野記念館
12		弹琴高士図	高久露厓	天保6年(1836)	紙本墨画淡彩	一幅	134.0×41.6	上野記念館
13		山水図	高久露厓	天保8年(1837)	絹本着色	一幅	125.9×48.1	上野記念館
14		水墨山水図	高久露厓	天保11年(1840)	紙本水墨淡彩	一幅	142.8×59.8	上野記念館
15		倣倪雲林山水図	高久露厓	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩	一幅	39.4×23.2	上野記念館
16		岩石画冊	高久露厓	文政10年(1827)	絹本着色	一帖	各16.4×16.2	上野記念館
17		雲煙衣鉢図巻	高久露厓	江戸時代(19世紀)	紙本墨画	一卷	27.7×390.8	当館
18		檀山社中	小泉斐	江戸時代(19世紀)	紙本淡彩	一冊	32.4×24.5	当館
19		高砂百鶴百鳥図	高隆古	江戸時代(19世紀)	絹本着色	三幅	各124.0×41.3	上野記念館
20		蓮池水禽図屏風	高隆古	江戸時代(19世紀)	紙本着色	六曲一双	各160.0×343.2	上野記念館
21		魚菜図	椿椿山	天保7年(1836)	絹本着色	一幅	70.6×33.8	上野記念館
22		琢華堂縮図	椿椿山	弘化3～嘉永2年(1846～49)	紙本墨画・淡彩	一冊	24.0×16.5	上野記念館
23		名花十友図	椿椿山	天保11年(1840)	絹本着色	一幅	147.3×74.4	上野記念館
24		柳桃図	霞田蔡泉	明治6年(1873)	紙本着色	一幅	110.1×29.9	上野記念館
25		山水図	立原杏所	享和4年(1804)	紙本墨画淡彩	一幅	138.4×28.3	当館
26		小山霞外宛書簡	菊池教中	江戸時代(19世紀)	紙本墨書	一点	15.8×78.0	上野記念館
<b>第2章 幕末宇都宮の文化ネットワーク</b>								
27		鬱宮文交山名勝	県六石	江戸時代(19世紀)	絹本墨画	一幅	高：26.8 上弦：65.4 下弦：21.7	個人
28		澹如詩稿	菊池教中	明治時代印行本	版本	四冊	各24.4×16.4	当館
29		高士訪友図	菊池教中	江戸時代(19世紀)	絹本着色	一面	31.0×22.7	上野記念館
30		山水図	菊池教中	安政2年(1855)	紙本墨画	一幅	98.8×33.6	上野記念館
31		山水図	菊池教中	安政3年(1856)	紙本淡彩	一幅	143.0×39.0	上野記念館
32		墨竹画賛	大橋訥庵	江戸時代(19世紀)	紙本墨画	一幅	123.1×29.8	上野記念館
33		老子像画賛	高隆古 大橋訥庵賛	江戸時代(19世紀)	紙本着色	一幅	90.2×27.9	上野記念館
34		墨梅図	蒲生君平	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画	一幅	138.7×28.7	上野記念館
35		佐久間象山・吉田松陰肖像	田崎草雲	江戸時代(19世紀)	紙本墨画	二幅	象山像墨書：17.2×29.0 象山像：21.2×31.3 松陰像墨書：22.3×32.3 松陰像：24.8×31.4	上野記念館
36		蘭竹図屏風	田崎草雲	明治11年(1878)以降か	紙本墨画	六曲一隻	165.8×61.7	上野記念館
37		月次風俗図	県六石	江戸時代(19世紀)	紙本墨画	四幅	各29.2×32.7	上野記念館
38		桜花図	霞田蔡泉 県六石賛	慶応2年(1866)	紙本着色	一幅	107.1×28.8	上野記念館
39		有果花図	戸田香園	明治35年(1902)	絹本着色	一幅	112.2×56.3	上野記念館
40		山水図	藤田素堂	明治16年(1883)	紙本墨画	一幅	30.9×48.9	上野記念館
41		宇都宮城址観山台図	藤田素堂	明治28年(1895)	紙本着色	一幅	31.0×69.0	上野記念館